

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Сказка» комбинированного вида»
Шарыповского района, Красноярского края**

**КОНСПЕКТ
непосредственной образовательной деятельности по художественно-
эстетическому воспитанию в подготовительной к школе группе
«Золотая хохлома»**

Подготовила: воспитатель
Елизарова Зоя
Владимировна

г. Шарыпово, 2015

Описание работы: конспект НОД по хохломской росписи в подготовительной к школе группе, предусматриваем практическую деятельность детей – роспись заготовки; конспект содержит подробное описание НОД, физ.минутку, сюрпризный момент для детей.

Цель: Создание условий для понимания красоты декоративно-прикладного народного творчества.

Задачи:

Художественное творчество:

- развивать умения у детей основным приемам кистевой росписи модели, совершенствование свободного владения кончиком кисти,
- закреплять умения создавать узоры по мотивам народной росписи Хохлома,
- формировать умения выделять и передавать цветовую гамму,
- совершенствование координации руки и глаза.

Познание:

- формировать представления о многообразии предметного окружения;
- развивать восприятия, внимания, памяти, способности анализировать, сравнивать;
- развивать фантазию и творческое воображение,
- развивать познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности,
- закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов.

Коммуникация:

- совершенствовать речь, как средство общения,
- совершенствовать умения точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Оборудование:

- Для воспитателя: костюм «Жар-птица», магнитофон, записи с русской народной музыкой, столик с разнообразной посудой, образцы по хохломской росписи.
- Для детей: заготовки на выбор детей (Эскизы платьев, фото рамки, панно, машины). Гуашь, кисть №2 с тонким кончиком, баночка с водой, тряпочка – на каждого ребенка.

Конспект НОД.

В группу заходят педагоги других детских садов, дети здороваются, приглашают их рассмотреть выставку своих работ, фотоальбомов.

Слышится музыка: (фрагмент народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов - «Кольцо, души девицы»).

В группу входит воспитатель в образе Жар-птицы и три девочки в образе Перышек.

В.: Добрый день, честной народ. Летела, летела вот и к вам прилетела. Прилетела из края не близкого и не далекого. Хотите узнать, кто я и откуда? Может, вы сами догадаетесь? (Ответы детей: «Жар-птица» Из

Нижегородской области, с Хохломской ярмарки, что стоит на великой реке Волге.)

В: Ребята, присядьте, а мои помощницы-пёрышки вам сказку расскажут.

1 девочка: Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой мужичок – умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал.

2 девочка: Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал посыпать.

Прилетела как-то к его порогу Жар- птица.

3 девочка: Он и её угостил. Задела Жар- птица золотым крылом чашу с кашей, потеряла перо, и стал мужичок тем золотым пером посуду расписывать. Это сказка.

В: Наши края непростые, а чудесные, а что вы знаете о них?

(Дети читают стихотворение)

Разные ложки и ковши

Ты разгляди – но не спеши.

Там травка вьётся и цветы

Удивительной красы

Блестят они как золотые

Все листочки, все листочки,

Как листочки,

Здесь же каждый золотой.

Красоту такую люди

Называют хохломой.

В: Чего не касалась рука мастеров, чаши ли, ковши ли, тарелки — всё блестело ярким пламенем, горело ярче солнца красного. Вот что я с собой принесла вас удивить, да порадовать. Сундучок с посудой, расписанной под хохлому.

В: Посмотрите, как украшена эта посуда. Что вы видите на ней? Чем она расписана? (ответы детей: травкой, ягодами, листочками, цветами, птицами). Это всё элементы традиционной хохломской росписи.

В: А скажите, какие же пути проходит хохломская посуда до того, чтобы стать такой красивой и золотой?

(Ответы детей:

1. Заготовка. Деревянную посуду вытачивают на токарном станке или выдалбливают из хорошо просушенной древесины.

2. Грунтовка. После сушки изделие грунтуют: разведенную водой до жидкого состояния глину втирают в белё с помощью тряпки очень тонким слоем. Сушат в течение нескольких часов.

3. Пропитка льняным маслом, сушка.

4. Лужение - порошок олова или алюминия втирают в изделие, оно приобретает красивый бело-зеркальный блеск. Сушка.

5. Роспись. Все элементы росписи выполняют сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом. Кисть необходимо держать у самого ее основания и ставить вертикально к плоскости рисунка.

6. Лачение. Расписанное и просушенное изделие покрывают масляным лаком и закаливают в печи. Под воздействием температуры лак желтеет, и изделие приобретает золотистый цвет.)

В: Какие цвета используют наши мастера? (черный, красный, желтый, зелёный).

Жар-птица изображает грусть, поёт песню.

В: Все бежит и летит время времечко,

И уже не нужны мои перышки.

И никто в них сейчас не нуждается,

Мастеров скоро уж не останется.

В: Ох, ребята жалко, что скоро такой красоты не станет. Забывать люди стали это ремесло. Ведь с такой посуды уже никто уже не ест и не пьёт.

В: Ребята нужна ли людям хохломская роспись?

В: А для чего? (ответы детей: она радует глаз, для красоты)

В: А в наше время, где можно использовать хохломскую роспись? (ответы детей: расписать мебель, вазы, машины)

В: Ребята, а чем вы мне можете помочь, чтобы я увидела, что это ремесло нужно людям?

В: А давайте вместе с вами скажем волшебные слова и сделаем волшебные движения, и тогда мы тоже превратимся в мастеров Хохломы.

Физ.минутку провидит девочка-перышко.

Птица хохломская крыльями махала Руки в стороны, махи

Крыльями махала – злато рассыпала. Махи, встряхиваем кисти рук

Головой качала, в стороны качала Наклоны голы

Да, с землицы русской травы собирала. Наклоны в пол, собираем

Травы собирала, чаши украшала, Собираем, обводим руками круг

Мастерство с любовью нам передавала. Руки к сердцу, руки вперед.

В: А теперь, ребята, давайте пройдем в нашу мастерскую.

(дети переходят в рабочую зону).

В: Ребята, посмотрите, что это? Это же предметы из нашей жизни. Посмотрите, здесь и рамочки для фотографий, и эскизы платьев, машины, панно на стену, чтобы украшать свой дом. Что мы с ними будем делать? (ответы детей: что их можно украсить).

В: Для начала каждый из вас выберет себе понравившейся предмет и подумает, как он будет его расписывать по своему желанию и своей фантазии.

В: Всем понятно? (да) Теперь можете преступать к работе. А потом мы разместим наши изделия на ярмарке и посмотрим, у кого как получилось. (самостоятельная деятельность детей).

Во время самостоятельной работы детей, можно включить негромкую народную музыку в исполнении народных инструментов «Из-за горочки туман выходил».

После окончания работы воспитатель раскладывает работы на отдельном столике.

В: Молодцы, ребята, вы сегодня настоящие хохломские художники, хорошие получились изделия можно и продавать. Разложим свои изделия и устроим ярмарку.

Дети читают стихи:

Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ!

А на ярмарке товары. Тарелки, ложки, самовары!

На мой товар полюбуйтеьсь,

Только не торгуйтесь.

Тарелки золоченые,

Узоры то крученые!

Налетайте, налетайте, покупайте, покупайте!!!

Нет изделий краше – хохломы нашей!

В: А ну-ка, гости, подходите у нас что-нибудь купите. А на ярмарке нужно обязательно что-то купить. Кто хочет попробовать из гостей (воспитатель предлагает гостям купить тарелочки у детей, покупатель должен выбрать любое понравившееся изделие, показать всем и объяснить, почему он ее выбрал; воспитатель хвалит автора). Гости выкупают изделия за шоколадные монеты.

В: А нам с вами пора прощаться и мне волшебнице Жар-Птице и помощницами пёрышками нужно дальше лететь, других детей хохломскому промыслу обучать, до новых встреч.

«Жар- птица» улетает под музыку в исполнении группы, Иван купала песня «Коляда», из альбома «Жар-птица».